

**Załącznik nr 3**  
**do Regulaminu Programu Przestrzenie Sztuki**  
**2024-2025**

KRYTERIUM	CHARAKTERYSTYKA KRYTERIUM	PUNKTACJA MAKSYMALNA
1. Program merytoryczny	a) liczba wydarzeń adekwatna do wysokości finansowania	30 pkt
	b) rodzaj i charakter planowanych wydarzeń	
	c) opis przebiegu wydarzeń oraz ich harmonogram	
	d) okres realizacji zadań i wydarzeń	
	e) potencjał kontynuacji zadania w kolejnych latach	
2. Potrzeby regionu w dostępie do sztuki teatru	a) na podstawie oficjalnych danych statystycznych	20 pkt
	b) na podstawie oficjalnie zleconych badań	
	c) na podstawie szczegółowo opisanych własnych doświadczeń i spostrzeżeń	
3. Potrzeby lokalnych środowisk artystycznych	a) na podstawie oficjalnych danych statystycznych	15 pkt
	b) na podstawie oficjalnie zleconych badań	
	c) na podstawie szczegółowo opisanych własnych doświadczeń i spostrzeżeń	
4. Doświadczenie wnioskodawcy	a) wcześniejsza współpraca z innymi instytucjami	40 pkt
	b) wcześniejsza organizacja wydarzeń/festiwali/warsztatów/premier itp.	
	c) zasób infrastrukturalny (sceny, sale prób itd.)	
	d) potencjał współpracy na linii instytucje – organizacje pozarządowe, władze samorządowe	
	e) prawidłowe rozliczenie merytoryczne i finansowe realizowanych w przeszłości zadań dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych	
	f) stosowne zaplecze techniczne i administracyjne	
5. Lokalizacja wnioskodawcy	a) zgodna z założeniami polityki zrównoważonego rozwoju regionalnego	15 pkt
	b) dostępność komunikacyjna siedziby Wnioskodawcy dla mieszkańców pozostałych części danego regionu	
	c) potencjał zasięgu wnioskodawcy w realizacji zadań w regionie	
		120 pkt