

Spektakle zgłoszone do 14. Edycji TEATR POLSKA, które nie zostały zakwalifikowane do dalszego etapu. Kolejność zgłoszeń.

1. Kim jest pan Schmitt?, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reż. Cezary Iber
2. Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w monodramie, Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki, reż. Dorota Bator, Anna Wieczorek
3. Wesoły Ryjek, Teatr Animacji w Poznaniu, reż. Anna Rozmianiec
4. Dom Lalki. Część 2., TEATR NOWY W ZABRZU, reż. Katarzyna Deszcz
5. Rowerek, Fundacja Wszyscy Obecni, reż. Ola Barczyk
6. Ciemna woda, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku, reż. Iwo Vedral
7. Osobliwe zdarzenie - commedia dell'arte, Państwowy Teatr Lalki "Tęcza" w Słupsku, reż. Matteo Spiazzi
8. Jaś i Małgosia, Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, reż. Matylda Baczyńska
9. Nieczułość, Teatr Wybrzeże, reż. Lena Frankiewicz
10. Cztery pory roku, Miejski Teatr Miniatura, reż. Tomasz Maśląkowski
11. Nie karmić potwora, Teatr Układ Formalny, reż. Maciej Rabski
12. EXTINCTION - AXIOM OF CHOICE, Teatr HOTELOKO movement makers, reż. Agata Życzkowska
13. Legendy ziemi świętokrzyskiej, Teatr Lalki i Aktora "Kubuś" w Kielcach, reż. Marek Zákostelecký
14. Adonis ma gościa, Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, reż. Artur Romański
15. What The Heil?!, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego, reż. Bartłomiej Błaszczyszki
16. Last minute, Fundacja Szafa Gra, reż. Iwona Woźniak
17. Komedia.Wujaszek Wania, Teatr Zagłębia, reż. Jędrzej Piaskowski
18. Pan Tom buduje dom, Teatr Scena 96, reż. zespół
19. Monachomachia. Wojna mnichów, Stowarzyszenie Teatr Nowy, reż. Justyna Łagowska
20. CIRCUS KAFKA, Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz, reż. Michał Walczak
21. Gdzieś daleko stąd, Usta Usta Republika, reż. Wojciech Wiński
22. White Rabbit, Krakowski Teatr Tańca, reż. Agata Jędrzejczak
23. Dionizos360, Stowarzyszenie Artystów Bliski Wschód, reż. Paweł Passini
24. Frida la Vida!, Teatr Fraktal, reż. Ewa Maria Wolska
25. WYKLUCZENICY, FUNDACJA ANALOG, reż. ANALOG COLLECTIVE
26. Adonis ma gościa, Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, reż. Fred Apke
27. SAUNA EVENING, Fundacja Teatr Wschodni, reż. Paulina Prokopiuk
28. Mój ogon i ja, Fundacja Performat, reż. kolektyw Holobiont (Aleksandra Bożek-Muszyńska, Hanna Bylka-Kanecka)
29. Echa, Fundacja Kreatywnego Rozwoju, reż. Monika Kozłowska
30. Do łez, Fundacja B'cause, reż. Bartek Woszczyński
31. Mama bohatera, Teatr Gry i Ludzie (Stowarzyszenie Ogrody Teatru), reż. Maciej Nogieć, Bartosz Socha
32. JEREMI SIĘ OGARNIA.LOL, Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., reż. Beata Chorążykiewicz
33. Matki wyklęte, Stowarzyszenie Garaże Kultury, reż. Ada Tabisz
34. Frajda Granda Bzik, Kolektacz, choreografia / reżyseria Kolektacz: Aniela Kokosza, Paulina Giwer-Kowalewska, Agnieszka Dubilewicz
35. Jaskółeczka, Fundacja Edukacji Teatralnej i Artystycznej FETA, reż. Karol Wróblewski
36. Wanda, Teatr Polski w Bielsku-Białej, reż. Maria Sadowska i Joanna Grabowiecka

37. BLISKO, Teatr Nowszy, Tomasz Ciesielski
38. Kora. Falowanie i spadanie, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego, reż. Alina Moś-Kerger
39. Kobieta i życie, Teatr WARSawy / Stowarzyszenie Teatru Konsekwentnego, reż. Jerzy Jan Połowski
40. 1984: Ministerstwo miłości, Teatr Ludowy, reż. Katarzyna Minkowska
41. Golec Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, reż. Paweł Wolak i Katarzyna Dworak (PiK)
42. 9.811, Fundacja Sztukmistrze, reż. Mateusz Kownacki
43. Na drugim brzegu, Stowarzyszenie Artystyczne Gościniec Południa / Entre dos Aguas un Teatro, reż. Fidel Lucas Achirico Espinoza
44. Epitafium Błazna, Kolektyw KEJOS, reż. Marta Kuczyńska, Jacek Timingeriu, Kolektyw KEJOS
45. ODBICIA, Fundacja Orbis Tertius Trzeci Teatr Lecha Raczaka, reż. Paweł Stachowczyk/
współpraca Martyna Stachowczyk
46. Belarus+, Międzynarodowe Stowarzyszenie Kulturalne Krzywy Teatr, reż. Agnieszka Kulińska
47. Lot, Olsztyński Teatr Lalek, reż. Aga Błaszczak
48. Ludowa historia Polski, Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, reż. Piotr Pacześniak
49. Le Villi Ballady i Romanse, Fundacja SmarT.eatr, reż. Anna Zwiefka
50. Dźwiękowy zapis doliny wg tekstu Tymoteusza Karpowicza, Stowarzyszenie Rita Baum Teatr Niewizualny, reż. Andrzej Ficowski
51. Kantor tu jest, Latający Teatr Kantorowi, reż. Magdalena Miklasz
52. Zamek, Fundacja Klepisko, reż. Jan Wawrzyniec Tuźnik
53. Mięso, Teatr Stajni Metamorficznej (Fundacja Studio 27), reż. Jacek Wilantewicz
54. Porozmawiajmy o Nas, Stowarzyszenie COLLECTIVE NEST, reż. Sara Kozłowska
55. KOBIETA I ŻYCIE, Wrocławski Teatr Współczesny, reż. Piotr Łukaszczyk
56. Sylwia, Stowarzyszenie Artystyczne "Twórczość Bez Granic", reż. Beata Bodzek, Bogdan Żyłkowski
57. Winda do Nieba czyli czworo po czterdziestce, KULTURA.PL, reż. Dariusz Taraszkiewicz
58. Quata, Stowarzyszenie Młodych Twórców - "Ku Teatrowi", reż. Marta Strzałko
59. Tutaj, czyli gdzie? Rzecz o (nie)pamięci, Fundacja na Marginesie, reż. Dorota Abbe, Piotr Dąbrowski
60. Jeji Zocność Dulcyno, Stowarzyszenie Wykonawców Animatorów a Twórców Górnego Śląska (Teatr Górnośląski), reż. Izabella Malik
61. Piplaja, Teatr Syrena, reż. Joanna Drozda
62. PARADOX, Stowarzyszenie Teatr MASKA, reż. Krzysztof Pulkowski
63. Po(*)łączność, Potem-o-tem, reż. Marcin Zbyszyński
64. Gęstość zaludnienia, Ośrodek Teatralny Kana, reż. Krzysztof Popiołek
65. KRAKSA, Teatr O.DE.LA, reż. Marta Bury
66. Ściana z widokiem, Grupa Coincidentia, reż. Konrad Dworakowski
67. Masakra Paryska, Fundacja Dobra Historia, reż. Piotr Kulczycki
68. Kordian i cham. Powidok folwarczny, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Joanna Bednarczyk
69. Przestrzenie_KOBRO, Stowarzyszenie Upowszechniania Inicjatyw Kulturalnych Sztuka Nowa, reż. Dawid Żakowski
70. Truczna, Polski Teatr Tańca, reż. Marta Ziółek
71. Baba Dziwo, Teatr Przypadków Feralnych, reż. Natalia Mazurkiewicz
72. GEMINI tryptyk, Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, reż. Anna Piotrowska
73. Typ C, wariant B, czyli Kanapka śmierci, Zespół Teatralny "Zygzak" przy Stowarzyszeniu Kastor - Inicjatywa dla Rozwoju, reż. Jacek Stachowicz
74. TATA, Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi, reż. Tomasz Maśląkowski

75. Twoje czy moje?, La La Lena Teatr dla dzieci, reż. Lena Kowalska
76. Oficerki. O policji. Fantazja oparta na faktach, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, reż. Anna Smolar
77. Tańcząc Boską Komedię, Teatr Tańca Zawierowania, reż. Elwira Piorun
78. HUMANIMAL, Fundacja Rezonanse Kultury, reż. Magda Niedzielska
79. Wielki Buzz Grow, Teatr Pinokio w Łodzi, reż. Dorota Abbe
80. Bal Fatalle, Wejherowskie Centrum Kultury, reż. Monika Leško-Mikołajczyk
81. Cudowna terapia, Fundacja Kamila Maćkowiaka, reż. Waldemar Zawodziński
82. Dziewiąty Sprawiedliwy, Teatr "Nasz", reż. Józef Kasprzak
83. Coś na ząb, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze im. Bogdana Nauki, reż. Michał Derlatka
84. Mądralinka, Dom Kultury "Klub Skolwin", reż. Jakub Gwit
85. Szewczyk Dratewka, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, reż. Katarzyna Hora
86. Pieśni Utopieńców, Scena Sp. z o.o. (non profit), reż. Agnieszka Pawlak
87. Showlesque, Stowarzyszenie "Teatr Muzyczny Adria", reż. Kacper Wojcieszek
88. Cudów nie będzie, Fundacja Kipisz, reż. Paweł Grała
89. MURY KRZYCZĄ ALBO ULICZNA ŚPIEWKA, Teatr Muzyczny Capitol, reż. Magdalena Drab
90. CEBULA, Fundacja Oczami Brata, reż. Marek Ślosarski
91. BÓG MORDU, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, reż. Katarzyna Deszcz
92. ODA DO RADOŚCI, Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, reż. Wojtek Ziemilski
93. Serena - traktat o samogłoskach, Teatr KTO, reż. Katarzyna Anna Małachowska
94. Skok, Teatr bez granic, reż. Izabela Majewska
95. MATKA POLKA TERRORYSTKA, Stowarzyszenie „Kółko i Krzyżyk”, reż. Marcin Hycnar
96. Debil, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, reż. Piotr Ratajczak
97. W moim początku jest mój kres, FUNDACJA OD WSCHODU DO ZACHODU, reż. Joanna Lewicka
98. Hamlet. Sen, Stowarzyszenie Scena 96, reż. Sławek Krawczyński
99. Kolejka po Wolność, Teatr Piosenki, reż. Leszek Zduń
100. Goździk w pustej muszli, Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich, reż. Aleksandra Bożek-Muszyńska
101. HAMER, Fundacja Teatr 21, reż. Justyna Sobczyk
102. Plemię, Fundacja Pantomima, reż. Magdalena Młynarczyk
103. Odmęt, Teatr Rzeczy, reż. Marek Idzikowski
104. ONKO, TR Warszawa, reż. Weronika Szczawińska
105. Pieśni Przejścia, FUNDACJA PRZĘDZALNIA SZTUKI, reż. Paweł Grochocki, Paweł Odorowicz
106. Zaginiona, Teatr amatorski Na Przekór, reż. Magdalena Pąk
107. Mi estas Lidia, Białostockie Towarzystwo Esperantystów, konsultacje Agata Biziuk-Brajczewska
108. Stan Stabilny, Teatr Bez Rzędów, reż. Tadeusz Łomnicki
109. BAJKI MALUTKIE, Art Fraction Foundation, reż. Mariola Ryl-Krystianowska
110. Gwałtu, co się dzieje! Fundacja Damy Radę - z Kulturą!, reż. Maciej Luśnia
111. Drzewo Życzeń, Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie, reż. Mateusz Przyłęcki
112. Zielony Księżyc, Fundacja Gwiazd, reż. Krzysztof Gwiazda, Robert Siniarski, Agnieszka Szkop-Gwiazda
113. Café Müller, Stowarzyszenie Jest Człowiek, reż. Dominik Więcek
114. Będzie znak, Stowarzyszenie STAR-T, reż. Gosia Dębska

115. Liberi, Fundacja Rozwoju Inicjatyw Regionalnych, reż. Katarzyna Kostrzewa
116. SIEDEM SEKUND WIECZNOŚCI - Peter Turrini, Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury, reż. Piotr Szalsza
117. Pasja oczami Marii Magdaleny, Stowarzyszenie Skauting Jurajski, reż. Patryk Wnuk
118. Smoki, Teatr Lalek Białaluka im. Jerzego Zitzmana, reż. Anna Nowicka
119. CPK. Całkiem Piękny Kraj, #wszystkierodzajeteatru, reż. Maciej Dziaczko
120. 6 SEKUND, Teatr Loch Camelot, reż. Paweł Szumiec
121. Królowa śniegu, Teatr Nemno, reż. Henryk Hryniewiecki
122. Przepis na Cohena, Fundacja Sceny Prapremier, reż. Łukasz Witt-Michałowski