

Werdykt TEATR POLSKA

Zespół Sterujący ds. finansowych TEATR POLSKA w składzie: Anna Chylak, Barbara Grzybowska, Andrzej Hamerski, Iwona Kotwica, Ewa Zbroja w dn. 19.07.2021 dokonał analizy i oceny wniosków oraz preliminarzy kosztorysów 19 spektakli, które zakwalifikowały się do organizacji objazdów. W przypadku oceny dokumentów z Teatru Muzycznego w Poznaniu, pan Andrzej Hamerski był wyłączony z oceniania za zgodą i wiedzą dyrekcji Instytutu Teatralnego oraz pozostałych członków Zespołu.

Zespół Sterujący ds. finansowych przyznał dofinansowania o łącznej wartości 1,7 mln złotych jak poniżej (kolejność alfabetyczna):

1. **Bambi, opowieść leśna**, reż. Arkadiusz Klucznik, Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie – 166 000 zł
2. **Gallery of Modern heArt**, reż. Zespół, Teatr Papahema – 66 100 zł
3. **Gdy przyjdzie sen**, reż. Małgorzata Bogajewska, Teatr Ludowy w Krakowie – 128 000 zł
4. **Ginczanka. Przepis na prostotę życia**, reż. Anna Gryszkówna, Teatr Łażnia Nowa, Kraków – 75 300 zł
5. **Gradient**, reż. Paweł Grala, Fundacja Sztukmistrze/Kolektyw ŁŁ – 86 000 zł
6. **Kepler 22 b**, reż. Bartek Woszczyński, B'cause Dance Company – 52 500 zł
7. **Koziołek Matolek i zagadka ratuszowej wieży**, reż. Łukasz Brzeziński, Teatr Muzyczny w Poznaniu – 180 600 zł
8. **Kruk z Tower** Andrieja Iwanowa, reż. Aldona Figura, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy – 43 100 zł
9. **Laboratorium dźwięku**, reż. Ewa Piotrowska, Teatr Baj Pomorski w Toruniu – 40 100 zł
10. **Odyseja**, reż. Tomasz Ciesielski, Fundacja Teatru Nowszego/ Teatr Nowszy – 63 000 zł
11. **Pilnie kupię biografię**, reż. Krzysztof Popiołek, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu – 42 000 zł
12. **Schulz: Pętla**, reż. Konrad Dworakowski, Teatr Chorea – 114 500 zł
13. **Skarb wdowy Schadenfreude** Roberta Urbańskiego, reż. Lech Raczak, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy – 211 900 zł
14. **Spóźnione odwiedziny**, reż. Iwona Kempa, Teatr Słowackiego w Krakowie – 44 400 zł
15. **Szaman. Spektakl reporterski**, reż. Monika Mariotti, Teatr WARSawy/ Stowarzyszenie Teatru Konsekwentnego – 49 800 zł
16. **Wielkie gorące szybkie puff**, reż. Paweł Chomczyk, Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" – 106 200 zł
17. **Wszystko płynie**, reż. Janusz Opryński, Stowarzyszenie Studio Teatralne Koło – 45 800 zł
18. **Wyspa Kalina**, reż. Agata Puszczyk, Teatr Polski, Bielsko-Biała – 55 200 zł
19. **Żeby umarło przede mną**, reż. Daria Kopiec, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie – 129 500 zł

Program TEATR POLSKA organizowany jest od 2009 r. przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w celu zwiększenia mobilności teatrów i popularyzacji sztuki teatralnej w miejscowościach nie posiadających teatru instytucjonalnego. Program finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.