

Werdykt TEATR POLSKA

Zespół Sterujący ds. artystycznych TEATR POLSKA w składzie: prof. Artur Duda, prof. Dorota Jarząbek-Wasyl, Jadwiga Majewska, Marcin Pasierbski, Kalina Zalewska wybrał spośród 173 zgłoszeń finałowe 20 spektakli (kolejność alfabetyczna):

1. **Bambi, opowieść leśna**, reż. Arkadiusz Klucznik, Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie
2. **Experyment** Mario Giordano, reż. Piotr Jankowski, Fundacja Pomorze! Kultura i sztuka
3. **Gallery of Modern heArt**, reż. Zespół, Teatr Papahema
4. **Gdy przyjdzie sen**, reż. Małgorzata Bogajewska, Teatr Ludowy w Krakowie
5. **Ginczanka. Przepis na prostotę życia**, reż. Anna Gryskówna, Teatr Łaźnia Nowa, Kraków
6. **Gradient**, reż. Paweł Grala, Fundacja Sztukmistrze/Kolektyw ŁŁ
7. **Kepler 22 b**, reż. Bartek Woszczyński, B'cause Dance Company
8. **Koziołek Matołek i zagadka ratuszowej wieży**, reż. Łukasz Brzeziński, Teatr Muzyczny w Poznaniu
9. **Kruk z Tower** Andrieja Iwanowa, reż. Aldona Figura, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy,
10. **Laboratorium dźwięku**, reż. Ewa Piotrowska, Teatr Baj Pomorski w Toruniu
11. **Odyseja**, reż. Tomasz Ciesielski, Fundacja Teatru Nowszego/ Teatr Nowszy
12. **Pilnie kupię biografię**, reż. Krzysztof Popiołek, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu
13. **Schulz: Pętla**, reż. Konrad Dworakowski, Teatr Chorea
14. **Skarb wdowy Schadenfreude** Roberta Urbańskiego, reż. Lech Raczak, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
15. **Spóźnione odwiedziny**, reż. Iwona Kempa, Teatr Słowackiego w Krakowie
16. **Szaman. Spektakl reporterski**, reż. Monika Mariotti, Teatr WARSawy/ Stowarzyszenie Teatru Konsekwentnego
17. **Wielkie gorące szybkie puff**, reż. Paweł Chomczyk, Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum"
18. **Wszystko płynie**, reż. Janusz Opryński, Stowarzyszenie Studio Teatralne Koło
19. **Wyspa Kalina**, reż. Agata Puszcz, Teatr Polski, Bielsko-Biała
20. **Żeby umarło przede mną**, reż. Daria Kopiec, Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie

Program TEATR POLSKA organizowany jest od 2009 r. przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w celu zwiększenia mobilności teatrów i popularyzacji sztuki teatralnej w miejscowościach nie posiadających teatru instytucjonalnego. Program finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

www.teatrpolska.pl