

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO O WARTOŚCI
SZACUNKOWEJ PONIZEJ 193.000 euro NA WYKONANIE ZAMÓWIENIA, KTÓREGO
PRZEDMIOTEM SĄ:**

„Usługi monitorowania prasy polskiej i internetu oraz dostarczania wycinków prasowych w formie rzeczywistej i elektronicznej z zakresu bieżącego życia teatralnego”.

1) Proszę o doprecyzowanie pojęcia „wycinków prasowych w formie rzeczywistej”.

Odp. Wycinki prasowe w formie rzeczywistej oznaczają oryginalne wycinki z gazet. Wykluczamy formę kserokopii.

2) Proszę o podanie źródeł internetowych – została podana jedynie lista tytułów prasowych.

Odp. Najważniejsze internetowe strony poświęcone kulturze, na których ukazują się teksty pisane dla portali, a niebędące przedrukiem z czasopism.

3) Czy możliwe jest rozszerzenie tematu „bieżące życie teatralne” i podanie słów kluczowych? Jest to niezbędne do oszacowania kosztu usługi.

Odp. Bieżące życie teatralne - określiliśmy precyzyjniej we wzorze umowy:

- a) polski teatr (dramatyczny, muzyczny, lalkowy, pantomima, teatr tańca, teatry pozainstytucjonalne);
- b) recenzje ze spektakli we wszystkich typach teatrów;
- c) wywiady z twórcami (aktorami, reżyserami, scenografami, kompozytorami itp.);
- d) polski film fabularny (recenzje i omówienia filmów);
- e) balet polski;
- f) polskie festiwale i konkursy teatralne, filmowe, lalkowe;
- g) międzynarodowe festiwale i konkursy odbywające się w Polsce (teatralne, lalkowe, filmowe);
- h) twórczość dramatopisarzy polskich i obcych (omówienia i wywiady);
- i) wystawy teatralne;
- j) życiorysy, nekrologi oraz notatki o zmarłych twórcach polskiego teatru, filmu i estrady.