

PYTANIA DO PRZETARGU NIEOGRA NICZONEGO NA OCHRONĘ FIZYCZNĄ I MONITOROWANIA
NIERUCHOMOSCI PRZY UL. JAZDÓW 1

Czy Zamawiający wymaga aby pracownicy skierowani do realizacji zamówienia posiadali licencje pracowników ochrony fizycznej?

1. Pracownicy skierowani do realizacji zamówienia nie muszą posiadać licencje pracowników ochrony.

Czy Zamawiający przeszkoli bezpłatnie pracowników ochrony z obsługi systemów alarmowych zainstalowanych na obiekcie?

Czy Zamawiający prześle kody serwisowe do systemów alarmowych?

2. Firma zdająca obiekt prześle kody serwisowe i system obsługi systemów alarmowych, kody powinny być zmienione po obgiedniu systemów.

Z jaką częstotliwością należy serwisować/ przeglądać system?

3. Systemy powinny być przeglądane co najmniej dwa razy w roku, a serwisowane wedle potrzeb.

Kto ponosi koszty napraw systemu?

4. Koszty naprawy sprzętu ponosi firma ochroniarska, jako kompleksowa obsługa ochrony Instytutu Teatralnego.

Prosimy o dokładną specyfikację sprzętu podlegającego serwisowaniu (producent, model ilość)

5. Centralka SATEL INTEGRA 64 i moduły rozszerzeń CA64 ETS.2, centralka DSC 1864.

Wykonawca ma zapewnić na czas imprez osoby z odpowiednimi uprawnieniami przeciwpożarowymi. Ile imprez planuje Zamawiający w całym okresie realizacji usług?

6. Instytut planuje o koło dwie imprezy w tygodniu, wyłączając czas wakacyjny (lipiec i sierpień).

Pełnomocnik ds. ochrony

Barbara Grzybowska

22 501-70-21