

Załącznik nr 5

UMOWA

o świadczenie usług w zakresie monitoringu prasy i internetu

w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, NIP 526 - 27 - 07 - 950, reprezentowanym przez Dyrektora Dorotę Buchwald, określonym w dalszej treści umowy jako „**Zamawiający**”

a

..... z siedzibą w,
ul., NIP, reprezentowaną przez
....., określona w dalszej treści umowy jako „**Wykonawca**”

- zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub indywidualnie „Stroną” zawarto niniejszą umowę („Umowa”) o treści następującej:

§1

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) świadczenia na rzecz Zamawiającego usług polegających na monitoringu prasy polskiej i internetu;
- 2) dostarczania Zamawiającemu (i) wycinków prasowych w oryginale (na papierze), w formie elektronicznej w postaci plików („Wycinki”) oraz (ii) informacji z internetu w formie wydruku i elektronicznej („Informacje”), ukazujących się w publikacjach prasowych i na stronach internetowych, o których mowa w §2, na następujące tematy:
 - a) polski teatr (dramatyczny, muzyczny, lalkowy, pantomima, teatr tańca, teatry pozainstytucjonalne),
 - b) recenzje ze spektakli we wszystkich typach teatrów,
 - c) wywiady z twórcami (aktorami, reżyserami, scenografami, kompozytorami itp.),
 - d) polski film fabularny (recenzje i omówienia filmów),
 - e) balet polski,
 - f) polskie festiwale i konkursy teatralne, filmowe, lalkowe,
 - g) międzynarodowe festiwale i konkursy odbywające się w Polsce (teatralne, lalkowe, filmowe),
 - h) twórczość dramaturgów polskich i obcych (omówienia i wywiady),
 - i) wystawy teatralne,
 - j) życiorysy, nekrologi oraz notatki o zmarłych twórcach polskiego teatru, filmu i estrady.

2. Zamawiający jest uprawniony do zmiany listy tematów, wskazanych w ust. 1 pkt 2. Zmiana taka wymaga zgody Wykonawcy. Wykonawca nie może odmówić zgody, jeżeli nie wykaże, że zmiana listy tematów spowoduje zwiększenie kosztów świadczenia usług, wskazanych w ust. 1 pkt 1) i 2).
3. Dostarczanie Wycinków i Informacji nie obejmuje reklam, ogłoszeń i repertuarów.
4. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony do przetwarzania i udostępniania w całości artykułów prasowych pochodzących z publikacji periodycznych. Uprawnienie to wynika z umów cywilnoprawnych zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, którym na mocy decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego udzielono zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do publikacji periodycznych i mających samodzielne znaczenie utworów, składających się na zawartość takich publikacji.
5. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) i przyjmuje na swoją odpowiedzialność wyjaśnienie wszelkich żądań, z jakimi mogłyby wystąpić inne podmioty w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do podpisania Klauzuli informacyjnej, która stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§2

1. Wykaz publikacji prasowych („Tytuły Prasowe”), z których będą dostarczane Wycinki zawiera Załącznik nr 1 do Umowy.
2. Wykaz stron internetowych, z których będą dostarczane Informacje zawiera Załącznik nr 2 do Umowy.
3. Wykazy, o których mowa w ust. 1 i 2, mogą ulec zmianie po uprzednim pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy przez Zamawiającego.

§3

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) dostarczania Wycinków najpóźniej w terminie 7 dni od daty ukazania się Tytułów Prasowych, w których zostały zamieszczone;
 - 2) dostarczania Informacji w terminie 2 dni od daty ich ukazania się w Internecie.
2. Wycinki w oryginale będą przesyłane Zamawiającemu pocztą z częstotliwością 1 raz w tygodniu pod adres: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa. Wycinki w formie elektronicznej oraz Informacje będą przesyłane z częstotliwością codziennie pocztą elektroniczną pod adresy e-mail:
.....
.....
.....
.....

§4

1. Z tytułu wykonywania usług, o których mowa w § 1, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie w łącznej kwocie zł. Do powyższego

wynagrodzenia zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT) w obowiązującej wysokości.

2. Wynagrodzenie będzie płatne miesięcznymi ratami w wysokości zł + podatek VAT każda, uiszczanymi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w terminie 7 dni od daty otrzymania faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę ostatniego dnia roboczego każdego miesiąca.

§5

1. Wykonawca w dacie zawarcia Umowy ustanawia zabezpieczenie należytego jej wykonania w wysokości 3% wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1.
2. Zabezpieczenie zostaje wniesione w formie pieniądza.

§6

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony od dnia jej zawarcia do dnia 31.12.2019 r.
2. Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w razie:
 - a) poniesienia przez Zamawiającego szkody w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy;
 - b) rażącego naruszenia przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§7

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu.
2. Załącznik nr 1 do Umowy stanowią jej integralną część.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych.
4. Spory wynikające z Umowy będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 1 do Umowy nr z dnia

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

Klauzula informacyjna dla wykonawcy

Zgodnie z art. 24 ust. 1 UODO - Administratorem danych zawartych w umowie nr z dnia jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, z siedzibą przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa. Podane dane osobowe będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy, w tym jej prawidłowego rozliczenia i koordynacji jej postanowień oraz w celach kontaktowych oraz ewentualnego dochodzenia roszczeń. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do nawiązania współpracy.

Akceptuję powyższe

_____ dnia ____ 20__ roku

(podpis Wykonawcy/Wykonawców)